



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
REKTORATI
DFREJTORIA E MENAXHIMIT TË BURIMEVE NJERËZORE SJIP-A

Nr. 1010 Prot

Tiranë, më 07/11/2023

AGJENCISË SË PROKURIMIT PUBLIK
TIRANË

Lënda: Botim njoftimi në Buletin e Njoftimeve Publike

Rektorati i Universitetit të Arteve, shpall konkursin për 4 (katër) vënde të lira pune për punonjës mësimorë nga kategoria “Lektor/ As.Lektor”, si më poshtë:

FAKULTETI I MUZIKËS - 4 (katër) punonjës mësimorë

➤ **NJËSIA BAZË INTERPRETIM - 3 (tre) punonjës mësimorë Lektor/As. Lektor**

1. Për programin e studimit Muzikë Jazz - 2 (dy) punonjës Lektor/As. Lektor në profilet :

- Perkusion Jazz, për lëndët speciale Perkusion Jazz dhe Ansambël Combo;
- Piano Jazz, për lëndët speciale Piano Jazz, Histori dhe Analizë e Muzikës Jazz si dhe Dëshifrazh dhe Transkriptim.

2. Për programin e studimit Fizarmonikë - 1 (një) punonjës Lektor/As.Lektor në profilet:

- Fizarmonikë, për lëndët Speciale Fizarmonikë si dhe Muzikë Dhome Fizarmonikë.





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

➤ NJËSIA BAZË KMDP - 1 (një) punonjës mësimorë Lektor/As. Lektor

3. Për lëndët Muzikologji Speciale, Organologji, Analizë Dhome dhe Histori
Muzike

1. Për programin e studimit Muzikë Jazz në profilet Perkusion Jazz dhe
Piano Jazz - 2 (dy) punonjës;

Kandidati/ët duhet të plotësojnë këto kritere:

- të ketë kryer studimet në arsimin e lartë në profilin përkatës / master shkencor ose master në arte pranë Universitetit të Arteve (mesatarja e përgjithshme e notave, e preferuar mbi 8.5). Në rastet kur studimet janë kryer në një shkollë të lartë në arte jashtë vendit, diploma duhet të jetë e njehsuar në MAS;
- të ketë përvojë minimum 3 vjet, në mësimdhënie në arsimin e lartë në fushën përkatëse, brenda ose jashtë Shqipërisë, (përrjashtim bëjnë studentët e ekselencës);
- të dëshmojë etikë të lartë profesionale dhe morale;
- të mos ketë penalizime nga punëdhënësit e mëparshëm në drejtim të etikës profesionale dhe marrëdhënie me kolegët;
- të mos jetë i dënuar me vendim të formës së prerë nga gjykata brenda ose jashtë Shqipërisë.

Kandidati duhet të dorëzojë pranë Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore këto dokumenta:

1. Kërkesë ku të jetë përcaktuar pozicioni i punës për të cilin konkuron;
2. Diplomë origjinale + fletë notash (shkollë e lartë në profolin përkatës për arte, mesatare e përgjithshme mbi 8.5), ose fotokopje e noterizuar, e Fakultetit ku ka kryer studimet brenda ose jashtë vendit e njohur nga MAS;
3. Jetëshkrim (CV) shoqëruar me dokumentacionin përkatës, që vërteton elementët e paraqitur në të (studimet; aktiviteti artistik; përvoja pedagogjike si dhe çmimet dhe vlerësimet...etj);
4. Një projekt – program për lëndën për të cilën konkuron;
5. Diploma ose dëshmi për veprimtari të ndryshme profesionale;





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

6. Dëshmia mbi zotërimin e një nga pesë gjuhët e Bashkimit Europian: (anglisht, gjermanisht, frengjisht, spanjisht, italisht), Përfshihen rastet kur ka kryer studimet jashtë Shqipërie;
7. Të vërtetojë që ka përvojë mësimdhënie në IAL 3 vjet e lart (përfshitim bëjnë studentët e ekselencës);
8. Dy referenca nga profesorë/personalitet të fushës;
9. Vërtetim nga qendra/t e punës së mëparshme që nuk ka penalitete në drejtim të etikës profesionale dhe marrëdhënieve me kolegët;
10. Kopje të letërnjoftimit ose kartës së identitetit;
11. Çertifikatë familjare;
12. Të deklarojë që nuk është dënuar me vendim të formës së prerë nga gjykata;
13. Vetë-deklarim që nuk ka qenë i/e dënuar jashtë Shqipërisë;
14. Dëshmi e gjendjes mjekësore.

Konkurimi për punonjës mësimor për lëndën do të zhvillohet në tre Faza:

(Vlerësimi maksimal 100 pikë)

- 1.1.1. Faza e parë - Shqyrtimi i dosjes së kandidatit**
- 1.1.2. Faza e dytë - Mësim i Hapur dhe Interpretim**
- 1.1.3. Faza e tretë - Intervista**

Faza e dytë:

- a) Kandidati/ët duhet t'i nënshtrohet një **Mësimi të Hapur** me student/e të programit të studimit Muzikë Jazz në **Speciale Perkusion Jazz/Speciale Piano Jazz**
- b) Kandidati/ët duhet të **Interpretojë** në Perkusion Jazz/Piano Jazz, një pjesë **solo improvizim** dhe një pjesë **Ansambël Kombo** me stilistika të përzgjedhura dhe të kombinuara nga Muzika Jazz

Faza e tretë:

- a) Kandidati duhet t'i nënshtrohet një **Interviste profesionale** (niveli i njohjes së sillabusit të lëndëve për të cilën konkuron, aftësitë komunikuese, konceptet bazë mbi interpretimin, motivi i pjesëmarrjes etj.)



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

2. Për programin e studimit Fizarmonikë - 1 (një) punonjës;

Kandidati/ët duhet të plotësojnë këto kriteret:

- të ketë kryer studimet në arsimin e lartë në profilin përkatës / master shkencor ose master në arte pranë Universitetit të Arteve (mesatarja e përgjithshme e notave, e preferuar mbi 8.5). Në rastet kur studimet janë kryer në një shkollë të lartë në arte jashtë vendit, diploma duhet të jetë e njehsuar në MAS;
- të ketë përvojë minimum 3 vjet, në mësimdhënie në arsimin e lartë në fushën përkatëse, brenda ose jashtë Shqipërisë, (përrjashtim bëjnë studentët e ekselencës);
- të dëshmojë etikë të lartë profesionale dhe morale;
- të mos ketë penalizime nga punëdhënësit e mëparshëm në drejtim të etikës profesionale dhe marrëdhënie me kolegët;
- të mos jetë i dënuar me vendim të formës së prerë nga gjykata brenda ose jashtë Shqipërisë.

Kandidati duhet të dorëzojë pranë Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore këto dokumenta:

1. Kërkesë ku të jetë përcaktuar pozicioni i punës për të cilin konkuron;
2. Diplomë origjinale + fletë notash (shkollë e lartë në profilin përkatës per arte, mesatare e përgjithshme mbi 8.5), ose fotokopje e noterizuar, e Fakultetit ku ka kryer studimet brenda ose jashtë vendit e njohur nga MAS;
3. Jetëshkrim (CV) shoqëruar me dokumentacionin përkatës, që vërteton elementët e paraqitur në të (studimet; aktiviteti artistik; përvoja pedagogjike si dhe çmimet dhe vlerësimet...etj);
4. Një projekt – program për lëndën për të cilën konkuron;
5. Diploma ose dëshmi për veprimtari të ndryshme profesionale;
6. Dëshmia mbi zotërimin e një nga pesë gjuhët e Bashkimit European: (anglisht, gjermanisht, frengjisht, spanjisht, italisht). Përrjashtohen rastet kur ka kryer studimet jashtë Shqipërie;
7. Të vërtetojë që ka përvojë mësimdhënie në IAL 3 vjet e lart (përrjashtim bëjnë studentët e ekselencës);
8. Dy referenca nga profesorë/personalitetet e fushës;
9. Vërtetim nga qendra/t e punës së mëparshme që nuk ka penalitete në drejtim të etikës profesionale dhe marrëdhënieve me kolegët;





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

10. Kopje të letërnjoftimit ose kartës së identitetit;
11. Çertifikatë familjare;
12. Të deklarojë që nuk është dënuar me vendim të formës së prerë nga gjykata;
13. Vetë-deklarim që nuk ka qenë i/e dënuar jashtë Shqipërisë;
14. Dëshmi e gjendjes mjekësore.

Konkurimi për punonjës mësimor për lëndën do të zhvillohet në tre Faza:

(Vlerësimi maksimal 100 pikë)

- | | | |
|---------------------|---|----------------------------------|
| 2.1.1. Faza e parë | - | Shqyrtimi i dosjes së kandidatit |
| 2.1.2. Faza e dytë | - | Mësim i Hapur dhe Interpretim |
| 2.1.3. Faza e tretë | - | Intervista |

Faza e dytë:

- c) Kandidati/ët duhet t'i nënshtrohet një **Mësimi të Hapur** me student/e të programit të studimit Fizarmonikë në **Speciale Fizarmonikë**
- d) Kandidati/ët duhet të **Interpretojë** një Sonatë Klasike, Preludë dhe Fugë nga Bach, si dhe një vepër origjinale për Fizarmonikë të shekullit XX dhe XXI

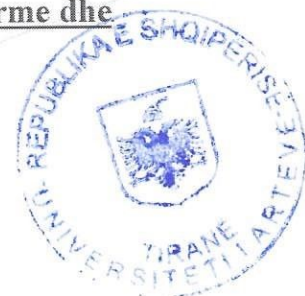
Faza e tretë:

- a) Kandidati duhet t'i nënshtrohet një **Interviste profesionale** (niveli i njohjes së sillabusit të lëndëve për të cilën konkurron, aftësitë komunikuese, konceptet bazë mbi intepretimin, motivi i pjesëmarrjes etj.)

3. Për lëndët Muzikologji/Speciale, Organologji, Analizë Forme dhe Histori Muzike - 1 (një) punonjës;

Kandidati/ët duhet të plotësojnë këto kritere:

- të ketë kryer studimet në arsimin e lartë në profilin përkatës (Muzikologji/Kompozim/Dirizhim)/ master shkencor ose master në arte pranë





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Universitetit të Arteve (mesatarja e përgjithshme e notave, e preferuar mbi 8.0) ose diplomë 4-vjeçare e sistemit të vjetër . Në rastet kur studimet janë kryer në një shkollë të lartë në arte jashtë vendit, diploma duhet të jetë e njehsuar në MAS;

- prioritet do të kenë kandidatët që kanë përfunduar studimet për Muzikologji;
- të ketë përfunduar studimet e Doktoraturë. Në rastet kur studimet janë kryer në një shkollë të lartë në arte jashtë vendit, diploma duhet të jetë e njehsuar në MAS;
- të ketë përvojë minimum 5 vjet, në mësimdhënie në arsimin e lartë në fushën përkatëse, brenda ose jashtë Shqipërisë;
- të dëshmojë zotërimin e një nga pesë gjuhët e Bashkimit Europian: (anglisht, gjermanisht, frengjisht, spanjisht, italisht);
- të dëshmojë etikë të lartë profesionale dhe morale;
- të mos ketë penalizime nga punëdhënësit e mëparshëm në drejtim të etikës profesionale dhe marrëdhënie me kolegët;
- të ketë vlerësim pozitiv nga punëdhënësi i fundit. Në rastin kur kanë dhënë mësim si punonjës mësimorë me kontratë me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar në Fakultetin e Muzikës, duhet të kenë vlerësim pozitiv nga titullari i lëndës ku ka asistuar ose Përgjegjës i Njesisë Bazë;
- të mos jetë i dënuar me vendim të formës së prerë nga gjykata brenda ose jashtë Shqipërisë.

Kandidati duhet të dorëzojë pranë Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore këto dokumenta:

1. Kërkesë ku të jetë përcaktuar pozicioni i punës për të cilin konkurron;
2. Fotokopje e noterizuar Diplomë origjinale + fletë notash (shkollë e lartë në profilin përkatës për arte, mesatare e përgjithshme mbi 8), fotokopje e





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

noterizuar, e Fakultetit ku ka kryer studimet brenda ose jashtë vendit e njohur nga MAS;

3. Fotokopje e noterizuar Diplomë doktoraturë , ose fotokopje e noterizuar, e Fakultetit ku ka kryer studimet Doktoraturë brenda ose jashtë vendit e njohur nga MAS;
4. Jetëshkrim (CV) shoqëruar me dokumentacionin përkatës, që vërteton elementët e paraqitur në të (studimet; aktiviteti artistik; përvoja pedagogjike si dhe çmimet dhe vlerësimet...etj);
5. Dy referenca nga profesorë/personalitetet të fushës;
6. Një projekt – program për lëndën për të cilën konkurron;
7. Diploma ose dëshmi për veprimtari të ndryshme profesionale;
8. Dëshmia mbi zotërimin e një nga pesë gjuhët e Bashkimit Europian: (anglisht, gjermanisht, frengjisht, spanjisht, italisht), Përfshihen rastet kur ka kryer studimet jashtë Shqipërie;
9. Të vërtetohet që ka përvojë mësimdhënie në IAL 3 vjet e lart në të paktën dy nga lëndët për të cilat konkurron;
10. Vërtetim nga qendra/t e punës së mëparshme që nuk ka penalitete në drejtim të etikës profesionale dhe marrëdhënieve me kolegët;
11. Kopje të letërnjoftimit ose kartës së identitetit;
12. Çertifikatë familjare;
13. Të deklarojë që nuk është dënuar me vendim të formës së prerë nga gjykata;
14. Vetë-deklarim që nuk ka qenë i/e dënuar jashtë Shqipërisë;
15. Dëshmi e gjendjes mjekësore.

Konkurimi për punonjës mësimor për lëndët sa më lart do të zhvillohet në dyFaza:

(Vlerësimi maksimal 100 pikë)

1.1.1. Faza e parë - Shqyrtimi i dosjes së kandidatit

1.1.2. Faza e dytë - Mësim i Hapur dhe Intervista





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Konkurrimi do të bazohet në njohjen e ligjshmërisë në fuqi, kryesisht në Ligjin nr. 80/2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e AL në Republikën e Shqipërisë”, Kodin e Procedurave Administrative, Statutin e Universitetit të Arteve, Statusin e Veçantë të Universitetit të Arteve.

Dosjet e kandidatëve do të dorëzohen në Drejtorinë e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore të Universitetin e Arteve nga data **13/11/2023** deri më datë **27/11/2023** ora **14.00**.

Për datën e Konkursit kandidatët të informohen pranë Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore çdo ditë nga ora **08.00** deri **14.00**.

Prof. Kastriot CAUSHI



REKTOR

UNIVERSITETI I ARTEVE